


 **SBE nv** | Slachthuisstraat 71 | BE-9100 Sint-Niklaas
 +32 3 777 95 19
 info@sbestudentchallenge.be
 www.sbestudentchallenge.be

Opdrachtdocument

SBE Student Challenge Editie 04

Ontwerp van het uitkijkpunt 'le Jambon de la Semois'

Vresse-sur-Semois



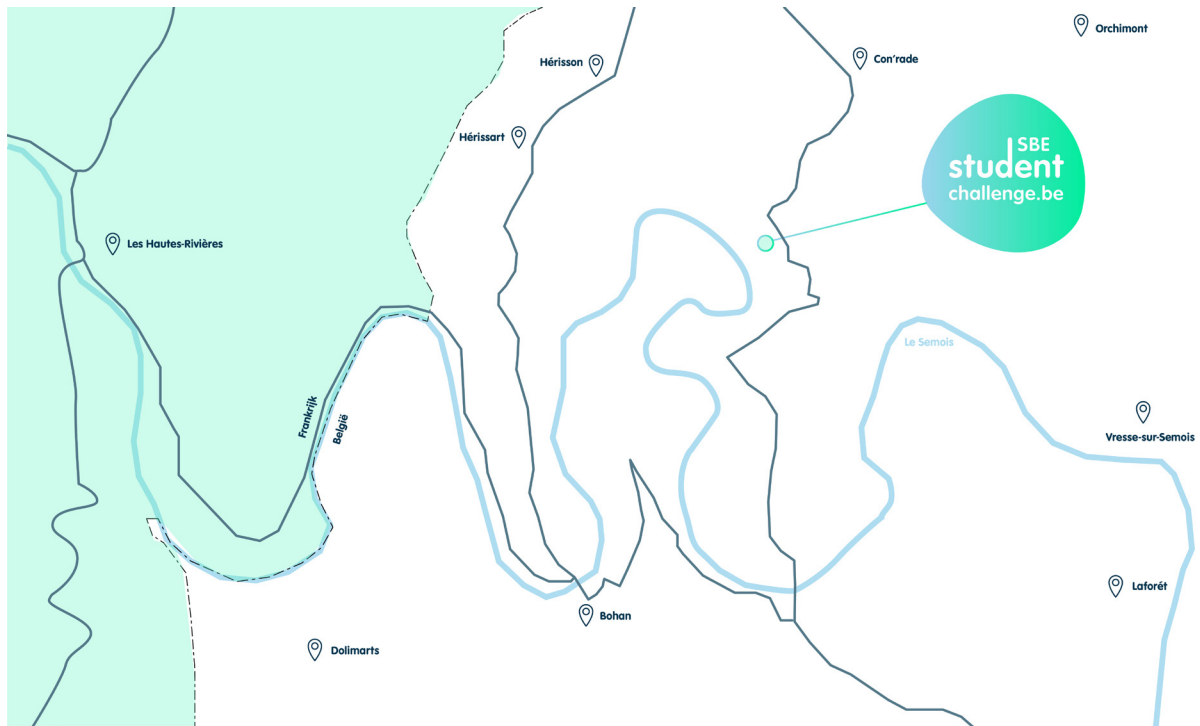
Inhoudsopgave

1.	Beschrijving van de opdracht	3
1.1.	Inleiding & situering	3
1.2.	Probleemstelling	4
1.3.	Uitdaging en randvoorwaarden	5
1.4.	Aangeleverde documenten	6
2.	Verloop wedstrijd	7
2.1.	Workshops	7
3.	Praktisch	8
3.1.	Inschrijvingen en teams	8
3.2.	Aan te leveren documenten	8
3.3.	Beoordelingscriteria	8
4.	Prijzen	9
5.	Juridisch	9

1. Beschrijving van de opdracht

1.1. Inleiding & situering

Met deze 4e editie van de SBE Student Challenge willen we studenten uitnodigen om na te denken over een nieuw hedendaags ontwerp voor het uitkijkpunt “le Jambon de la Semois”.

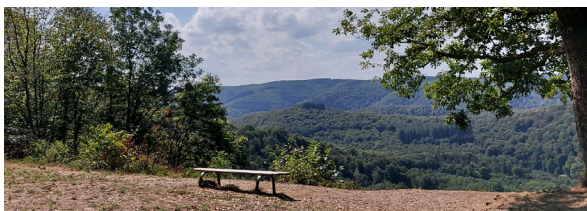


Situeringplan

Op vandaag is het uitkijkpunt een kleine open plek in het bos van circa 15x15m. Het ligt wat verstopt in het natuureservaat 'Réserve naturelle de Bohan-Membre', op een kort eindje van de weg N935.

Vanop deze plek krijgen bezoekers een indrukwekkend uitzicht op het romantisch erfgoedlandschap van de Semoisvallei. Het is een uitzicht geladen met emotie, die in één oogopslag de hele geschiedenis van de Semois onthult.

Het bijzondere aan dit uitkijkpunt is zijn intieme karakter, waardoor het zich onderscheidt van zijn bekendere buurman 'Le Tombeau du Géant'.



Foto's Le jambon de la Semois © SBE (© An Schoenmaekers)

1.2. Probleemstelling

Het is op huidig ogenblik niet altijd makkelijk voor bezoekers om het uitkijkpunt te vinden. Ook is het niet voor iedereen even toegankelijk en ontbreekt er voldoende parkeercapaciteit. De opdracht bestaat er dan ook in om van deze plek een volwaardig uitkijkpunt te maken dat al deze gebreken oplost.



Foto's Le jambon de la Semois © SBE

1.3. Uitdaging en randvoorwaarden

Het is de ambitie om de locatie aantrekkelijker te maken. Dat is meteen ook een goeie gelegenheid om de site eens grondig door te lichten vanuit architecturaal en landschappelijk oogpunt. Er dient daarbij over gewaakt te worden dat de bestaande kwaliteiten minstens behouden blijven, indien mogelijks zelfs versterkt worden. Zo wordt gegarandeerd dat het uiteindelijke ontwerp zich met de nodige voeling in de omgeving nestelt.

Op vlak van stabiliteit wordt verwacht dat deze hand in hand gaat met de gewenste vormgeving, zodat een integraal ontwerp bekomen wordt. Het ontwerp moet stabiliteitstechnisch realistisch en uitvoerbaar zijn, echter zonder rekening te moeten houden met budgettaire restricties.

Concreet dient in het ontwerp daarom rekening te worden gehouden met de volgende factoren:

- de structuur moet passen in de open plek van 15 x 15 m;
- de locatie bevindt zich op rotsachtige grond (schist) met een steile helling aan het einde van de open plek (helling groter dan 45% op de rotspunt);
- het kappen van bomen is niet toegestaan (noch in het definitief ontwerp, noch in tussentijdse bouwfasen);
- het uitkijkpunt moet toegankelijk zijn voor mensen met een handicap;
- reflecterende oppervlakken die vogels kunnen storen moeten worden vermeden;
- de parking dient minstens ruimte te bieden aan 8 parkeerplaatsen voor auto's en 10 fietsstandplaatsen;
- er moet een wandelpad komen van de parkeerplaats naar de open plek en het toekomstige uitkijkpunt;
- er dient op subtiele maar toch zichtbare wijze signalisatie te komen omtrent het uitkijkpunt bij de parkeerplaats aan de weg.

Ook volgende minimale technische vereisten moeten gerespecteerd worden:

- doorgangen zijn minstens 2m breed;
- hellingen mogen een hellingsgraad hebben van:
 - max. 5% over max. 10m,
 - max. 7% over max. 5m,
 - max. 8% over max. 2m,
 - max. 12% over max. 0,5m;
- borstweringen zijn minstens 110cm hoog;
- de structuur mag niet gevoelig zijn aan resonantie door wind- of voetgangersbelastingen.

Er wordt echter nog voldoende ontwerp vrijheid gegeven aan de deelnemers:

- er zijn geen restricties wat betreft de hoogte van het nieuwe uitkijkpunt of de eventuele uitkragende lengte in de vallei (los van de stabiliteitstechnische aspecten);
- de materialisatie is volledig vrij te kiezen (staal, beton, composiet, hout, ...).

1.4. Aangeleverde documenten

Ter ondersteuning van de uitwerking van de opgave worden volgende documenten aangeleverd:

- Grondplan met topografie van de bestaande toestand
- Orthofoto van de omgeving
- Indicatief 3D model site
- Foto's genomen rond en vanop de site

2. Verloop van de wedstrijd

2.1. Workshops

Deze 4e editie van de SBE Student Challenge gaat door gedurende **3 workshopdagen verspreid over het academiejaar**. Op elk van deze dagen wordt de opdracht steeds vanuit een bepaalde focus benadert. Die focus wordt gekaderd door lezingen en begeleiding op maat in de vorm van atelierwerking. Geen schrik als jouw studierichting niet één op één aansluit bij een thema, we willen je net aantonen dat het gaat om samen zoeken naar een synergie tussen disciplines. Elke workshopdag is zinvol om vanuit diverse achtergronden te beleven.

Op workshopdag 1 leren we de opdracht en elkaar beter kennen en kijken we voornamelijk vanuit een stedenbouwkundige en landschappelijke blik naar de opdracht. Ook de vele opties rond materialiteit en tactiliteit worden belicht. Op workshopdag 2 zoeken we de perfecte match tussen architectuur en stabiliteit en ontdekken we hoe parametrisch werken hierin kan bijdragen. Ook gaan we dieper in op visualisatietechnieken en VR. De 3e en laatste workshopdag is er in de namiddag jurymoment en aldus wordt in de voormiddag de nodige tijd gegeven voor de laatste loodjes.

De workshopdagen gaan door op SBE zodat er één op één reflectie mogelijk is tussen jullie en onze eigen experts at play. Je wordt dus helemaal ondergedompeld in de wondere wereld van het ontwerp! Bovendien zorgen we vanuit SBE voor catering en een leuke afsluiter op het eind van elke workshopdag. Zo kan jij je op een ontspannen manier focussen op je ontwerp.

Voorbeeld dagprogramma:

08:00 - 09:00	Aankomst, registratie, koffie en kennismaking
09:00 - 09:15	Welkomstwoord en agenda
09:15 - 09:45	Introductie opdracht en praktische werking ateliers
09:45 - 10:15	Presentatie stedenbouw/landschap en brugontwerp
10:15 - 10:30	Pauze
10:30 - 12:00	Start atelierwerking
12:00 - 13:00	Lunch & leisure + teamactiviteit
13:00 - 13:45	Presentatie duurzaamheid en brugontwerp
13:45 - 16:30	Vervolg atelierwerking
16:30 - 17:00	Q&A en afsluitende wrap-up
17:00 - 18:00	Drink

We stemmen de exacte data voor de workshopdagen nog af met ieders agenda. Hou de website goed in de gaten! We geven de ruwe tijdslijn wel al even mee:

- Workshopdag 1: midden november
- Workshopdag 2: start 2e semester
- Workshopdag 3: vóór de paasvakantie

3. Praktisch

3.1. Inschrijvingen en teams

Geïnteresseerde studenten kunnen per workshopdag inschrijven via de website (www.sbestudentchallenge.be). Vervolgens gaan we tijdens de workshopdagen samen aan de slag in multidisciplinaire teams. Je mag, maar hoeft niet op voorhand een team te vormen. Teams kunnen – naar wens – gevormd worden gedurende de 1e workshopdag.

3.2. Aan te leveren documenten

Er wordt bewust geen format opgelegd m.b.t. aan te leveren documenten. Elk team dient tijdens de laatste workshopdag zijn ontwerp te presenteren en verdedigen tegenover de jury. Afhankelijk van het aantal deelnemende teams zal de tijdsduur van presentatie en vragenronde nog scherp gesteld worden. De teams houden bij het opmaken van het presentatie rekening met de beoordelingscriteria. Wil je even zien wat er de vorige edities uit de bus kwam? Dat kan door op de website onder de tab 'vorige edities' rond te neuzen.

3.3. Beoordelingscriteria

Bij SBE werken we aan complexe bouwkundige kunstwerken die een geïntegreerde aanpak vereisen. De SBE Student Challenge doet studenten proeven van dit soort opdrachten. De Challenge behandelt dan ook diverse disciplines: ruimtelijke planning, stedenbouw en stadsontwerp, landschapontwerp, architectuur en vormgeving, infrastructuur en mobiliteit, stabiliteit en constructie.

Een jury wordt op maat van elk van deze disciplines samengesteld. In de beoordeling wordt dan ook specifiek naar volgende elementen gekeken:

Relatie ontwerp en context

De relatie tussen het ontwerp en de specifieke ruimtelijke en maatschappelijke context. Voor de beoordeling kijken we naar het analytisch en synthetiserend vermogen, de daaruit getrokken conclusies en de manier waarop het ontwerp ingrijpt in het weefsel.

Relatie architectuur en stabiliteit

De relatie tussen de architecturale vormgeving en de stabiliteit van de constructie. Voor de beoordeling kijken we naar de manier waarop beide tot stand gekomen zijn en hoe zij zich ten opzichte van elkaar verhouden over de diverse schalen van het ontwerp.

Relatie kunstwerk en landschap

De relatie tussen het kunstwerk en de landschappelijke elementen. Voor de beoordeling kijken we naar de manier waarop de landschappelijke component mee in het geheel van het ontwerp vevat zit en zich tegenover zowel ontwerp als context verhoudt.

Samenhang van concept en uitwerking

De kunst van een ontwerp bestaat er vaak in de krachtlijnen van de concepten consequent te kunnen doortrekken tot de uitvoering. Voor de beoordeling van dit onderdeel kijken we naar de wijze waarop conceptideeën hun weerslag hebben op keuzes m.b.t. materialisatie en detaillering.

Presentatie

De presentatie wordt beoordeeld op de communicatieve kwaliteiten van elk team. Dit zowel op vlak van de mondelinge als de visuele toelichting.

4. Prijzen

Op het einde van workshopdag 3 wordt door een professionele jury één winnend team bepaald. Dit team gaat naar huis met **2.000 euro**, eeuwige roem en hun project wordt gepubliceerd op de Student Challenge website.

5. Juridisch

Het wedstrijdreglement is terug te vinden op de [website](#).



Veel succes!